JAZZ&SAUDADE EXPERIENCE

Per una rassegna stampa (solo principali carta e web, tralasciando i social media):

- https://monacoitaliamagazine.net/alessandra-cabella-voce-della-band-jazzsaudade-experience-e-la-passione-per-la-musica-brasiliana
- https://video.ilsecoloxix.it/genova/jazz-and-saudade-experience-in-via-cairoli-per-la-festa-del-civ/66049/66132
- Il SecoloXIX, 14.08.2020, pp.44-45
- https://www.dayitalianews.com/2020/08/16/portofino-jazz-and-saudade-experience-stasera-in-scena-nella-piazzetta-di-portofino/
- https://www.vocetigullio.com/cultura-e-spettacolo/2020/08/16/portofino-jazz-saudade-experience-in-piazzetta/301778/
- https://it.geosnews.com/p/it/liguria/ge/genova/il-16-agosto-serata-in-piazzetta-a-portofino-musica-jazz-tra-liguria-e-sonorit-brasiliane_30508568
- https://rassegnastampa.news/jazz-saudade-experience-concerto-in-piazzetta-a-portofino-123195/amp
- https://www.liguria24.it/2020/08/13/il-16-agosto-serata-in-piazzetta-a-portofino-musica-jazz-tra-liguria-e-sonorita-brasiliane/226726/
- https://amp.genovatoday.it/eventi/jazz-saudade-experience-portofino.html
- https://www.genova24.it/2020/08/il-16-agosto-serata-in-piazzetta-a-portofino-musica-jazz-tra-liguria-e-sonorita-brasiliane-240801/amp/
- https://www.genovatoday.it/eventi/jazz-saudade-experience-portofino.html

JAZZ&SAUDADE EXPERIENCE

- Il SecoloXIX 10.08.2020, p. 24
- https://video.ilsecoloxix.it/levante/eventi-in-piazza-musica-colta-e-cabaret-gli-spettacoli-che-piu-si-addicono-alle-restrizioni-sanitarie/62990/62971
- www.teleradiopace.tv/2020/08/01/gli-eventi-e-le-manifestazioni-in-programma-sabato-1-agosto-nel-tigullio/
- Il Nuovo Levante, 31.07.2020, p.18
- Il SecoloXIX, Ed. Levante, 30.07.2020, p. 31
- TG Santa n.183 (minuto 3.14) https://www.youtube.com/watch?v=JHZVTxBLyZI
- https://www.vocetigullio.com/cultura-e-spettacolo/2020/07/29/la-jazzsaudade-experience-apre-gli-appuntamenti-dagosto-a-santa/300264/
- https://www.lavocedigenova.it/2020/07/29/leggi-notizia/argomenti/eventi-8/articolo/santa-margherita-agosto-in-musica-con-jazzsaudade-experience.html
- http://www.levantenews.it/index.php/2020/07/29/santa-sabato-concerto-della-jazz saudade-experience/
- http://www.genovatoday.it/eventi/jazz-saudade-2019.html
- https://vymaps.com/IT/Autunno-in-Oratorio-335227666809710/
- https://www.oratorium.genova.it/evento/concerto-per-tutti-i-santi-5/
- https://soprintendenza.liguria.beniculturali.it/?p=1946: Ministero BACT, Soprintendenza SABAP Liguria, evento
- http://livesanta.it/concerto-in-piazza-caprera-nella-serata-di-martedi-3-settembre/
- ANSA, 18.05.19: http://www.ansa.it/liguria/notizie/2019/05/18/musica-per-palestra-e-campo-da-gio

co-per-malti-del-gaslini_f805249c-8671-42af-b39b-804aede672f8.html

- TgR Liguria, notiziario del 16.05.19, intervista (al minuto 16 ca.): https://www.rainews.it/tgr/liguria/notiziari/
- Telepace, videointervista del 15.05.19 http://www.teleradiopace.tv/2019/05/15/concerto-jazz-a-sostegno-di-un-progetto-dellistituto-gaslini-di-genova/
- Il Secolo XIX 14.05.19 ed. Levante, p.26
- https://www.oratorium.genova.it/2018/11/jazzbossanovasanfilippo/
- http://www.oratorium.genova.it/category/concerti/
- Il Secolo XIX 26.05.18 ed. Genova, p.38

23.10.2020

CHIAVARI

Musica jazz di beneficenza per aiutare l'ospedale Gaslini

Giovedì sera, all'auditorium San Francesco concerto di "Jazz & Saudade Experience"

Debora Badinelli / CHIAVARI

"Jazz & Saudade Experience" a Chiavari per sostenere il Gaslini. Giovedì, alle 21, all'auditorium San Francesco, concerto del sestetto di affermati musicisti a cura dei Lions del distretto 108Ia2. L'iniziativa ha lo scopo di raccogliere fondi per allestire un'area giochi e un campetto di calcio all'ospedale Gaslini di Genova. Simbolo del progetto è una piccola sciarpa azzurra che nel corso dell'anno è stata distribuita a tutti i Lions club. La serata, cui è stato dato il nome "Insieme per un sorriso", prevede l'ingresso libero fino al raggiungimento della capienza prevista; verrà chiesta un'offerta. Il sestetto "Jazz&Saudade Experience" nasce dal piacere della condivisione di affermati musicisti da molto tempo attivi sulla scena jazzistica anche europea. Alfredo Ferrario, clarinettista, e Fabrizio Cattaneo, virtuoso della tromba, spesso si trovano su palchi nazionali e internazionali per liberare attraverso la magia delle loro note l'eccellenza del jazz. Alfredo Ferrario è uno dei più grandi clarinettisti europei, vincitore di premi a livello mondiale. La sua carriera tocca i luoghi più prestigiosi del jazz tradizionale in tutto il mondo, come il festival di Sacramento, il "Caveau de la Huchette" e lo "Slow club" di Parigi, i festival di Barcellona e di Kobe in Giappone (dove è stato invitato d'onore) e molti altri in Italia e nel resto d'Europa. Fabrizio Cattaneo è uno dei più noti, apprezzati e versatili trombettisti della scena jazzistica europea. Del sestetto fanno parte anche Alessandra Cabella, studiosa del fado e della bossa nova. Polistrumentista fin dall'infanzia, Bruno Sartore si concentra soprattutto sul pianoforte. Fabrizio Ciacchella ha iniziato come musicista di strada e ha incrociato le sue note con quelle di giovani jazzisti americani. Matteo Pinna, infine, è un batterista professionista. —

badinelli@ilsecoloxix.it

Alfredo Ferrario, virtuoso del clarinetto

Il Secolo XIX 14.05.19 ed. Levante, p.26

JAZZ&SAUDADE EXPERIENCE

Musica per palestra e campo da gioco per i malati del Gaslini

Esibizione di Jazz&Saudade Experienze a Chiavari

Redazione ANSA

GENOVA

18 maggio 2019
16:46

NEWS

Suggerisci

Facebook

Twitter

Altri

A+ A A-

Stampa

Scrivi alla redazione

Musica per il Gaslini con Jazz&Saudade Experience - RIPRODUZIONE RISERVATA

CLICCA PER INGRANDIRE

(ANSA) - GENOVA, 18 MAG - Un concerto per raccogliere fondi con cui realizzare una palestra e un campo da gioco per i piccoli malati oncologici dell'ospedale Gaslini. Lo spettacolo si è tenuto all'auditorium San Francesco di Chiavari ed ha registrato il sold out. La serata è stata denominata 'Insieme per un sorriso'. Ad esibirsi il gruppo "Jazz&Saudade experience", sestetto composto da Alfredo Ferrario, Fabrizio Cattaneo, Alessandra Cabella, Bruno Sartore, Fabrizio Ciacchella, Matteo Pinna che hanno eseguito un repertorio di jazz e bossa nova. L'iniziativa è stata dei Lions. Sono stati raccolti 2000 euro. Per poter realizzare l'intervento al Gaslini servono 12 mila euro, al momento ne sono stati raccolti 11 mila.

Per contribuire è possibile telefonare al 339 4458297 (Segreteria Distrettuale Lions 108la2). Simbolo del progetto è una piccola sciarpa azzurra che nel corso dell'anno è stata distribuita presso tutti i Lions Club. Alfredo Ferrario è stato protagonista con il clarinetto, Fabrizio Cattaneo con la tromba, Alessandra Cabella ha interpretato la bossa nova. Polistrumentista fin dall'infanzia, Bruno Sartore si è concentrato soprattutto sul pianoforte.

Fabrizio Ciacchella ha impressionato con il suo jazz. Matteo Pinna ha colpito con la sua batteria. (ANSA).

Pubblicità 4w

Congelali con Link Basic
Blocca ora i corrispettivi gas e luce per 12 mesi.
Scopri di più

Esclusiva Vodafone
Passa a Fibra a 27,90€ e in più, hai anche Vodafone TV!
Attiva subito!

MARTEDÌ

Jazz&Saudade Experience a Santa Margherita sul palco c'è il sestetto di Alessandra Cabella

SANTA MARGHERITA

Passione, cultura musicale, ricerca filologica sono gli "ingredienti" del concerto che il sestetto Jazz&Saudade Experience propone martedì 3 settembre, alle 21, in piazza Caprera (il concerto è offerto dal Comune di "Santa", ingresso libero). Sul palco artisti di calibro internazionale: Alfredo Ferrario (clarinetto), Fabrizio Cattaneo (tromba), Bruno Sartore (pianoforte), Fabrizio Ciacchella (contrabbasso), Matteo Pinna (batteria); la voce della band è Alessandra Cabella, storico dell'arte del ministero Beni culturali, che svela, così, la sua anima di cultrice della lingua portoghese e di studiosa del fado e della bossa nova. Il sestetto Jazz&Saudade Experience - raffinatezza, preparazione, esperienza - nasce dal piacere della condivisione di musicisti a diciotto carati, da tempo attivi sulla scena jazzistica europea. Per alcuni dei brani interpretati (testi studiati nelle Università brasiliane) sono previsti la traduzione dal portoghese per consentire al pubblico di apprezzare pienamente ogni sfumatura poetica e letteraria e brevi racconti per accompagnare la platea alla scoperta del genere – rivoluzionario – della bossa nova. —

Alessandra Cabella PIUMETTI

R. GAL.

Il Secolo XIX, Ed. Levante, 03.09.2019

Jazz&Saudade Experience

#LIVESANTA
"ITALIAN RIVIERA"

FOLLOW US

Jazz & Saudade Experience in concerto a Santa Margherita Ligure sabato 1° agosto

Il mese di agosto, a Santa Margherita Ligure, si apre in musica, grazie al concerto, proposto dal Comune, della Jazz&Saudade Experience, in programma sabato 1° agosto alle ore 21.15, all'anfiteatro Bindi dei giardini a mare di piazza Martiri della Libertà (ingresso libero sino a esaurimento posti). Un evento entrato *last minute* nella programmazione e pertanto non presente sul #livesanta.

La band Jazz&Saudade Experience, nata due anni fa dal piacere della condivisione di affermati musicisti attivi sulla scena jazzistica, anche internazionale, per l'occasione si esibirà in quintetto, con una formazione composta da Fabrizio Cattaneo (tromba), Alessandra Cabella (voce), Bruno Sartore (piano), Fabrizio Ciacchella (contrabbasso) e Matteo Pinna (batteria).

Fabrizio Cattaneo alla tromba è un nome assolutamente di spicco, avendo lavorato, fra gli altri, anche alla colonna sonora del film Bix di Pupi Avati, e al fianco di Vanessa Redgrave e Amy Stewart.

Appassionata cultrice della lingua portoghese e della musica lusofona, Alessandra Cabella approfondisce da anni lo studio del fado, della bossa nova e della musica popolare brasiliana, cui dedica una ricerca filologica, cantando in diverse formazioni: dal più essenziale duo voce e contrabbasso a sestetti con più fiati e ritmica.

Polistrumentista sin dall'infanzia, Bruno Sartore si concentra soprattutto sul pianoforte: assai richiesto per la raffinatezza del suo tocco e per le sue sofisticate armonizzazioni, ha suonato e suona con tutti i principali musicisti e gruppi della scena jazz ligure.

Fabrizio Ciacchella ha iniziato ventenne lo studio del jazz, sia con i metodi tradizionali di studio, sia suonando per un anno come musicista di strada (e di metropolitana!) a Parigi, incrociando le sue note con quelle di giovani jazzisti americani ed europei. Sempre aggiornato nello studio con maestri e workshop internazionali, tiene regolarmente concerti nei jazz club e nei teatri.

Matteo Pinna, giovane e già solido musicista professionista e laureato in batteria al conservatorio Paganini di Genova, predilige il jazz, pur senza tralasciare svariati generi musicali che vanno dal rock al funk, sino alle musiche di impronta balcanica ed est europea.

Diario delle Vacanze

Duke Ellington e bossa nova Una serata magica a Santa

Il quintetto di Jazz & Saudade Experience sabato al Bindi

Rossella Galeotti / SANTA MARGHERITA

L'intimismo e lo stile esotico della musica di Duke Ellington e la poesia della bossa nova di Jobim e di Lyra. Le magie del jazz di Hefti e i ritmi samba di Gonzaguinha. Note, voce e cuore nel concerto che il Comune, in collaborazione con l'associazione Limelight, propone sabato sera, alle 21.15, all'anfiteatro Bindi, protagonista la Jazz&Saudade Experience (ingresso libero fino a esaurimento posti). Nato due anni fa dal piacere della condivisione di affermati musicisti della scena jazzistica anche internazionale, il gruppo si esibirà in quintetto: Fabrizio Cattaneo (tromba), Alessandra Cabella (voce, **nella foto**), Bruno Sartore (piano), Fabrizio Ciacchella (contrabbasso) e Matteo Pinna (batteria). «Il Comune di Santa Margherita apre il post lockdown con questo concerto e rappresenta, così, uno strumento di positività e voglia di rinascita. La gente deve e vuole tornare a vivere», dice Alessandra Cabella, storico dell'arte del ministero Beni culturali. Cultrice appassionata della lingua portoghese, da anni approfondisce lo studio del fado europeo e della musica brasiliana; canta in diverse formazioni, dal più essenziale duo voce e contrabbasso a sestetti con più fiati e ritmica. A "Santa" svelerà la sua anima canora, coltivata fin da bambina, accanto a musicisti del calibro di Fabrizio Cattaneo, già enfant prodige, uno dei più noti, apprezzati e versatili trombettisti della scena jazzistica europea. Innamorato di Louis Armstrong, ha iniziato a studiare la tromba con Maurizio Burdese; nel 2011 ha rappresentato l'Italia al Jazz & Heritage Festival di New Orleans: con lui, sul palco, Lino Patruno e l'attore Franco Nero. Bruno Sartore, mago della fisarmonica e del piano, ha fatto parte di vari gruppi genovesi. All'attivo anni di esperienza come artista di pianobar. Partecipa annualmente al seminario "Bobby Durham's Jazz Camp-We Love Jazz"; tra gli insegnanti illustri musicisti jazz statunitensi e italiani. A vent'anni Fabrizio Ciacchella ha cominciato a studiare alla Scuola di Jazz di Genova Quarto, seguendo i corsi di contrabbasso con Piero Leveratto e di musica d'insieme con Claudio Lugo. Ha suonato per un anno come musicista di strada (e di metropolitana) a Parigi con giovani jazzisti americani ed europei; ha frequentato workshop con Karl Berger, Benny Golson, Furio di Castri e Dado Moroni. Tiene concerti nei jazz club e nei teatri e ama partecipare alle jam session nelle città che visita. Matteo Pinna, solido batterista professionista, si è formato al conservatorio Paganini di Genova, diplomandosi sotto la guida di Alfred Kramer. Accanto al jazz, il suo genere preferito, non disdegna incursioni nel rock e nel funk e nelle musiche di impronta Est europea. Le premesse per una serata di emozioni tra note, voce e cuore ci sono tutte. —

Il Secolo XIX, Ed. Levante, 30.07.2020, p.31

JAZZ&SAUDADE EXPERIENCE

In Piazza Martiri Libertà-ingresso libero

Primo evento dopo i mesi del lockdown

SANTA MARGHERITA LIGURE (cpr) «Jazz&Saudade Experience» in concerto. Il Comune apre il post lockdown con questo concerto, facendosi in questo modo uno strumento di positività e voglia di rinascita. «La gente deve e vuole tornare a vivere – dichiara **Alessandra Cabella**, cantante e storica dell'arte per la Soprintendenza Liguria Beni culturali -. E a Santa si fanno cose belle e in sicurezza». All'Auditorium Bindi, sabato 1 agosto, ecco il quintetto di fama internazionale, con: **Fabrizio Cattaneo** (tromba), Cabella (voce), **Bruno Sartore** (pianoforte), **Fabrizio Ciacchella** (contrabbasso), **Matteo Pinna** (batteria). Il quintetto nasce dal piacere della condivisione di affermati musicisti da tempo attivi sulla scena jazzistica internazionale. La tromba di Fabrizio Cattaneo non ha bisogno di presentazioni: gia enfant prodige, e oggi uno dei piu noti, apprezzati e versatili trombettisti della scena europea. Cabella inizia adolescente a cantare pop e folk accompagnandosi con la chitarra. Sartore suona la fisarmonica dall'eta di 4 anni. Ciacchella ha iniziato ventenne lo studio del jazz. Pinna, solido batterista professionista, affronta oggi svariati generi musicali. Musiche di Alf, Bosco, Ellington, Waller. Ingresso libero, in piazza Martiri Libertà, sino a esaurimento posti.

Evento a cura del Comune, in collaborazione con Associazione Limelight.

Il Nuovo Levante, 31.07.2020, p.18

Il Jazz Saudade Experience

Grande concerto in piazzetta a Portofino domenica 16 agosto alle 21

PORTOFINO (cpr) Il 'Jazz Saudade Experience in Piazzetta'. Grande concerto Jazz in Piazzetta domenica 16 agosto, alle 21. L'evento promosso dal Comune, vede protagonista un gruppo di fama internazionale composto da: **Alfredo Ferrario** (clarinetto), **Fabrizio Cattaneo** (tromba), **Alessandra Cabella** (voce), **Bruno Sartore** (pianoforte), **Fabrizio Ciacchella** (contrabbasso), **Matteo Pinna** (batteria). Affermati i musicisti, da tempo sulla scena internazionale: Ferrario, di Como, classe 1964, intraprende giovanissimo gli studi classici al conservatorio di Milano, ma rimane affascinato dal mondo musicale dello Swing e il Jazz classico. Cattaneo, enfant prodige, è uno dei più noti, apprezzati e versatili trombettisti; Cabella inizia adolescente a cantare pop e folk con la chitarra; Sartore suona la fisarmonica dall'età di 4 anni. Ciacchella ha iniziato ventenne lo studio del jazz. Pinna, solido batterista professionista, affronta oggi svariati generi musicali. L'ingresso è libero, seguendo le prescrizioni anti Covid-19 previste.

Il Nuovo Levante, 14.08.2020

PORTOFINO

Jazz e Saudade Experience in piazzetta

A Portofino domenica, alle 21, in Piazzetta, "Jazz & Saudade Experience": Alessandra Cabella, Alfredo Ferrario, Fabrizio Cattaneo, Bruno Sartore, Fabrizio Ciacchella e Matteo Pinna.

Il Secolo XIX, 14.08.2020, pp.44-45

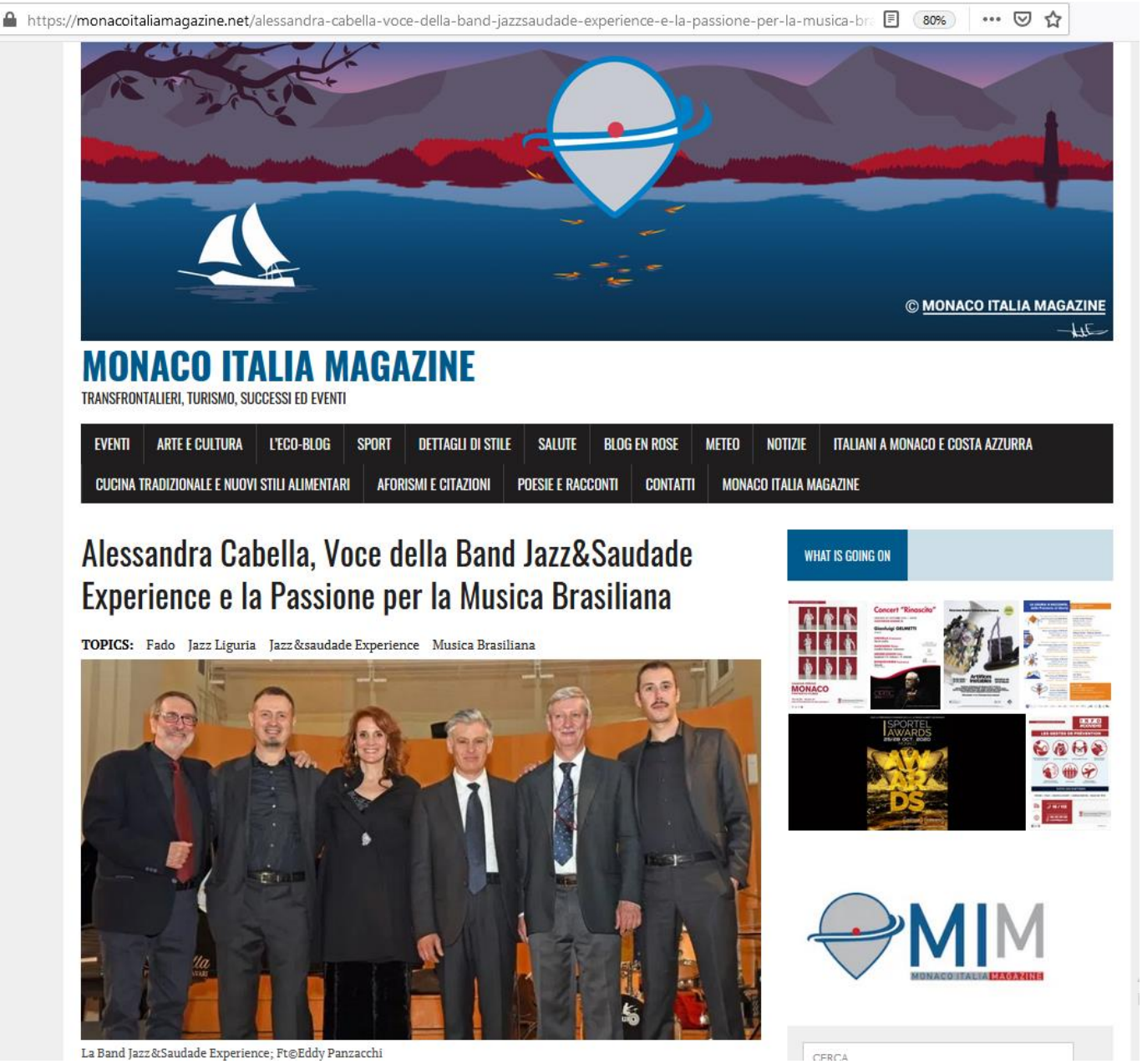
JAZZ&SAUDADE EXPERIENCE

Il SecoloXIX, 19.09.2020, VIDEO:

https://video.ilsecoloxix.it/genova/jazz-and-saudade-experience-in-via-cairoli-per-la-festa-del-civ/66049/66132

JAZZ&SAUDADE EXPERIENCE

https://monacoitaliamagazine.net/alessandra-cabella-voce-della-band-jazzsaudade-experience-e-la-passione-per-la-musica-brasiliana



JAZZ&SAUDADE EXPERIENCE

https://monacoitaliamagazine.net/alessandra-cabella-voce-della-band-jazzsaudade-experience-e-la-passione-per-la-musica-brasiliana

POSTED BY: MONACOITALIAMAGAZINEADMIN 21 OTTOBRE 2020

"La ricerca ideale di accompagnare il pubblico nelle atmosfere della musica popolare brasiliana laddove è nata, con una cura filologica della pronuncia sia musicale, sia linguistica". A perseguire questi obiettivi la **band Jazz&Saudade Experience**, nata nel 2018 "dal piacere della condivisione di affermati musicisti".

Al quintetto composto da **Fabrizio Cattaneo** (tromba) **Alessandra Cabella** (voce) **Bruno Sartore** (pianoforte) **Fabrizio Ciacchella** (contrabbasso) e **Matteo Pinna** (batteria), in gran parte musicisti professionali, si uniscono in diverse occasioni **Alfredo Ferrario** (clarinetto) e **Mauro Caligaris** (sax).

E la musica, anche nei tempi difficili del Covid-19, continua a scorrere nelle vene dei componenti del gruppo ligure. "Il clarinetto di Alfredo Ferrario e la tromba di Fabrizio Cattaneo non hanno certo bisogno di presentazioni – si legge nella nota di presentazione della band – i due artisti sono spesso invitati su palchi nazionali e internazionali, in trasmissioni televisive, ecc.".

Alessandra Cabella; Ft©Guido Nardacci

Abbiamo intervistato Alessandra Cabella, donna e madre dai molti interessi culturali, che oltre alla sua impegnativa professione di storico dell'arte presso la Soprintendenza (e storico dell'arte subacqueo del MiBACT Ministero Beni e Attività Culturali e Turismo) è voce della band. Appassionata cultrice della lingua portoghese e della musica lusofona, Alessandra Cabella, genovese, si è dedicata da tempo allo studio del fado europeo e della musica brasiliana, in particolare il samba e la bossa nova alla quale ha dedicato una ricerca filologica.

Alessandra Cabella dunque tutto nasce dalla scintilla per la musica ed il canto combinata a quella per la lingua portoghese?

SEGUICI SUI SOCIAL NETWORK

METEO

Monaco
23 Ottobre 2020

17°C

3 m/s

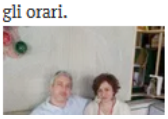
Temperatura percepita: 14°C
Umidità: 78%
Tramonto: 18:33

ulteriori

GLI ARTICOLI PIÙ LETTI

Italiani a Nizza: come si trovano? Ce ne parla Massimo Felici, psicologo trasferitosi nella città della Costa Azzurra

Luna Park di Monaco 2017 (Foire Attractions): al via sul Port Hercule. Le date e gli orari.



https://monacoitaliamagazine.net/alessandra-cabella-voce-della-band-jazzsaudade-experience-e-la-passione-per-la-musica-brasiliana

Si, sono appassionata di tutto ciò che è legato al portoghese. Una lingua che fra l'altro si parla in tutto il mondo, Portogallo, Brasile, Angola, Mozambico, Capoverde, Macao (Cina) ecc. Un amore nato per caso quando mi sono recata per lavoro in Portogallo, circa 20 anni fa, e sono rimasta affascinata dal suono, dalle sonorità della lingua e dal calore della musica popolare.

Durante i vostri spettacoli canti dunque anche in portoghese?

Si, anche perché non vi è nulla come una lingua che rifletta la cultura di un popolo, il suo carattere, le migrazioni, i sapori. Credo che quando le persone cantano senza conoscere la lingua, certamente manchi qualcosa.

E il vostro repertorio?

La band Jazz&Saudade Experience non propone solo riproposizioni di brani ricalcati sulle versioni più famose, ma rivisitazioni rispettose del contesto di origine, attraverso un approfondito studio storico-sociale e sulla genesi dei singoli brani, i cui testi sono spesso autentici componimenti poetici.

La passione per la "poesia" ed il canto completa però una vita professionale a contatto quotidiano con la storia dell'arte

Il lavoro è il mio abito su misura, anche se come storico dell'arte non produco materialmente arte bensì la tutelo. Tuteliamo quello che è un valore collettivo ed i beni testimonianza della civiltà. Invece cantare e suonare è un piacere creativo anche se sono sempre la medesima persona che si esprime. In fondo quello che mi affascina è sempre la storia, la storia attraverso il tempo, la sfumatura poetica.

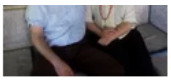
Nei recenti spettacoli a Portofino, Santa Margherita, all'Auditorium San Francesco di Chiavari, all'Oratorio di San Filippo, in via Cairoli a Genova, ecc. cosa avete suonato in prevalenza?

Il repertorio della band Jazz & Saudade Experience associa brani di jazz strumentale nello stile modern mainstream e altri della musica popolare brasiliana (in particolare samba e bossa nova) cantati in portoghese.

Come vedi il vostro futuro in questo difficile periodo caratterizzato dall'emergenza globale del Covid-19?

Anche se dovessimo rimandare alcuni appuntamenti, abbiamo ancora più voglia di fare, sperimentare e provare musica. Perché la musica fa bene!

Clicca qui per mettere "mi piace" alla nostra pagina facebook Monaco Italia Magazine


Dalla Liguria all'Albania per Aprire un'Azienda

La Passione per il Mare di Giovanni Battista Borea D'Olmo Direttore dei Porti di Monaco

A Ciascuna il suo Galateo: Regole di Comportamento per Giovinette, Donne Fidanzate, Sposate o Nubili di Fine Secolo ed Inizi del '900

Aforismi e Citazioni: Claude Monet su Monte Carlo

Il Corsaro Nero Signore di Ventimiglia