

Concerto e Messa d'organo per Santa Cecilia **Giorgio Piovano, organo Serassi 1816**

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Toccata Prima (dal II Libro delle Toccate)

Toccata per le Levatione (dalla Messa delli Apostoli)

Francisco Correa de Arauxo (1584-1654)

XV Tiento de IV tono

Quinto Tiento de medio registro de triple de septimo tono

Baldassare Galuppi (1706-1785)

Sonata per flauto

Padre Davide da Bergamo - Francesco Moretti (1791-1863)

Elevazione

Giovanni Quirici (1824-1896)

Marcia Campestra per dopo la Messa

Polkettina marziale per dopo la Messa

Carlo Bodro (1841-XXsec.)

Marcia Finale

Giuseppe Galimberti (1850-1909)

Sinfonia I op. 57

Giorgio Piovano è nato nel 1991. Ha iniziato lo studio del pianoforte con il M^o Alessandro Collina e nel 2006 è stato ammesso alla classe di Organo e Composizione Organistica presso il Conservatorio "N. Paganini" di Genova, dove si è diplomato nel 2014 con il massimo dei voti sotto la guida del Prof. Bartolomeo Gallizio. Ha frequentato, con lo stesso docente, presso il Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo, il primo anno del Biennio accademico di II livello in Organo e Composizione Organistica, concluso presso il Conservatorio "A. Pedrollo" di Vicenza, con il massimo dei voti, sotto la guida del Prof. Roberto Antonello.

Ha svolto un periodo di formazione in Olanda presso il Conservatorium van Amsterdam sotto la guida dei docenti Pieter van Dijk, Matthias Havinga e Miklòs Spanyi.

Ha vinto il secondo premio ex aequo nel I Concorso Organistico Internazionale "Tommaso Roccatagliata" del 2018.

Ha frequentato masterclasses con importanti Maestri del panorama organistico internazionale: Olivier Latry, Peter Waldner, Roberto Antonello, Paolo Crivellaro, Ferdinando Tagliavini, Maurizio Croci, Pieter van Dijk, Sophie Véronique Cauchefer Choplin, Jean Ferrard, Domenico Severin, Bernard Focroulle, Andrés Cea Gálán, Louis Robilliard, Michael Harris.

Ha eseguito concerti in alcune rassegne organistiche italiane. Svolge attività concertistica in veste solistica e con formazioni corali ed orchestrali.

Attualmente è docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale "G. Bruno" di Albenga.