

## **Organista, Radoslaw Marzec** **Organo Serassi 1815**

### **Giovanni de Macque**

Intrata d'organo  
Prime Stravaganze  
Capriccio sopra re fa mi sol

### **Tabulaura Jana z Lublina** (ca 1540)

Radem temu (Happy of this)  
Wesół (Happy)  
Żałość i radość (Woe and joy)  
Dziwny sposób (Strange way)

### **Girolamo Frescobaldi, Il Secondo Libro**

Toccata Sesta, Per l'Organo sopra i pdali, e senza  
Canzona Prima

### **Ascanio Mayone**

Ancidetemi pur (Primo Libro di diversi Capricci, 1603)

### **Tabulatura Wilenska** (XVII age)

Kolęda (Christmas Carol)  
Na Wielkanoc (For Easter time)

### **Johann Kaspar Kerll**

Scarramuzza  
Battaglia

**RADOSLAW MARZEC** è nato nel 1971 a Białystok (Polonia). Ha studiato presso la classe d'organo del Prof. Piotr Grajter all'Accademia di musica di Bydgoszcz, dove ha conseguito il Diploma ed il titolo di Magister of Art. Ha completato la sua formazione musicale con il prof. Andrè Stricker al Conservatoire National de Région di Strasburgo in Francia e ottiene il "Diplôme de Specialisation d'orgue". Nel 1995-1996 è stato premiato dal ministro polacco della cultura e dell'arte per i risultati eccezionali ed i successi artistici. Ha partecipato attivamente a masterclass di organo tenuti da Marie Claire-Alain, Guy Bovet, Ferdinand Klinda e Herbert Wulf. Nel 1994 è stato premiato con il "Grand Prix" nella competizione organistica a Rumia (Polonia). Nel 1999 è stato finalista e destinatario del premio speciale al Concorso organistico a Kalinigrad (Russia). Nel 2001 ha conseguito il dottorato e nel 2006 ha abilitato le qualifiche. Nel 2005 la Polihymnia Publishing House (Polonia) ha pubblicato il suo libro "L'interpretazione delle opere organistiche di Johann Sebastian Bach alla luce delle fonti del XVIII secolo". Nel 2006 ha registrato un CD con musica del compositore polacco del XVII secolo Adam di Wagrowiec (registrazione in prima mondiale). I suoi interessi musicali e l'area di competenza includono la musica d'organo tra il XVI e il XVIII secolo. Attualmente è professore titolare d'organo presso l'Accademia musicale di Nowowiejski a Bydgoszcz e alla scuola media di Rubinstein. Radoslaw Marzec si esibisce in recital in patria e all'estero come solista e con la moglie, violoncellista nel duo "Cellorganic".