RASSEGNA "PRIMAVERA IN ORATORIO" – CONCERTO DEL 4 MAGGIO 2018

PROGRAMMA

WOLFGANG AMADEUS MOZART (1756-1791)

SONATA IN RE MAGGIORE PER DUE PIANOFORTI KV 448

ALLEGRO CON SPIRITO – ANDANTE – ALLEGRO MOLTO

CLARISSA CARAFA / MICHELE CARRARO

CAMILLE SAINT-SAËNS (1835-1921)

LE CARNAVAL DES ANIMAUX

ORCHESTRA DEL MUSIKVEREIN "VOCI DI DUE PAESI" DELLA SCUOLA GERMANICA DI GENOVA

DIRETTORE: FABRIZIO CALLAI

1) INTRODUZIONE E MARCIA DEL LEONE (INTRODUCTION ET MARCHE ROYALE DU LION)

2) GALLINE E GALLI (POULES ET COQS)

3) EMIONI [HÉMIONES (ANIMAUX VÉLOCES)]

4) TARTARUGHE (TORTUES)

5) L'ELEFANTE (L'ÉLÉPHANT)

6) CANGURI (KANGOUROUS)

7) ACQUARIO (AQUARIUM)

8) PERSONAGGI DALLE ORECCHIE LUNGHE (PERSONNAGES À LONGUES OREILLES)

9) IL CUCÙ NEL BOSCO (LE COUCOU AU FOND DES BOIS)

10) VOLIERA (VOLIÈRE)

11) PIANISTI (PIANISTES)

12) FOSSILI (FOSSILES)

13) IL CIGNO (LE CYGNE)

14) FINALE (FINAL)

PREMIAZIONE DEI VINCITORI DEL CONCORSO UNA STORIA PER "LE CARNAVAL DES ANIMAUX"

NEI DUE SPETTACOLI VERRÀ INTERVALLATA LA LETTURA DEI PRIMI DUE LAVORI VINCITORI.
AL TERMINE DEL SECONDO SPETTACOLO AVRÀ LUOGO LA PREMIAZIONE DI TUTTI I RACCONTI VINCITORI DEL CONCORSO.

SI RINGRAZIA LA DITTA PIANOSOLO
PER I DUE PIANOFORTI GENTILMENTE MESSI A DISPOSIZIONE

PIANOSOLO
PIANOFORTI DA CONCERTO