

**Carl Pilipp Emmanuel Bach** 1714-1788  
Sonata in F Wq 70/3, H 84 Allegro, Largo, Allegretto

**Johann Sebastian Bach** 1685-1750  
Pièce d'Orgue BWV 572

**Joseph Haydn** 1732-1809  
Sinfonia n. 53 in D-dur "Imperiale"  
*Sigr. Haydns Grand Orchestre Sinfonie as Performed at the Nobility's Concerts,  
Adapted for the Organ – ed. 1785*  
Largo, Vivace, Andante, Menuetto, Allegro con spirito

**Giovanni Morandi** 1777-1895  
Elevazione in sol  
Sinfonia in re maggiore

**Andelko Klobucar** 1931-2016  
Intrada, pastorale e toccata (1994)

**Simone Vebber** è nato a Trento nel 1983. Diplomato in Organo e Composizione Organistica e Pianoforte (massimo dei voti e lode) presso il Conservatorio "F.A.Bonporti" di Trento ha successivamente ottenuto il Diploma presso l'Accademia di Musica Antica di Milano sotto la guida di L.Ghielmi, il Diplome de Concert presso la Schola Cantorum di Parigi e la Medaglia d'Oro in Improvvisazione presso il CNR di Saint Maur (Parigi) con P.Pincemaille.

Nel 2005 ha vinto il Primo Premio Assoluto presso il Concorso "Bach" di Saint-Pierre-lès-Nemours (Francia), nel 2008 è stato selezionato e promosso dal CIDIM di Roma quale miglior giovane organista per il progetto Nuove Carriere. Nel 2010 ha vinto il Primo Premio al Concorso J.Fux di Graz (Austria) e nel 2012 il premio "P.Hurford" presso il Concorso Internazionale di St.Albans (Inghilterra) e nel 2013 il Terzo Premio presso il Concorso Internazionale Ritter di Magdeburgo. Ha partecipato a Masterclasses di interpretazione con P.D.Peretti, B.Leighton, K.Brynrof, J-C.Zehnder, L.Lohmann, C.Stembridge. Ha al suo attivo un'intensa attività concertistica che lo porta a suonare in veste di solista nei più importanti festival organistici internazionali (Vienna, Copenhagen, Parigi, Bordeaux, Milano, Zagabria, Beirut, Rio de Janeiro, Mosca, Tokyo, ecc.). Il suo repertorio spazia dalla musica antica fino ai compositori contemporanei.

Ha inciso musiche di W.A. Mozart per "Suonare Records", di C. Moser e A. Bormioli per "Diapason", di F.Liszt per "Mascioni" e di A.G.Ritter per "Diapason" e di J.S.Bach per La Bottega Discantica.

Ha suonato come solista con l'Orchestra di Padova e del Veneto e con l'Orchestra Haydn di Trento e Bolzano e con l'Orchestra Mozart diretta da Claudio Abbado. Le sue esecuzioni sono trasmesse da ORF (Austria), Radio Vaticana e Radiotre.

Insegna organo presso la Musikschule Oberengadin di St.Moritz in Svizzera, è docente di organo presso il Conservatorio G.Donizetti di Bergamo e di improvvisazione presso la Civica Scuola di Musica C.Abbado di Milano.