

Dante, prossimo nostro
a cura di Massimo Morasso

venerdì 20 maggio

Oratorio San Filippo - via Lomellini 12, Genova

10:30-10:45 Saluti

Padre Mauro De Gioia - *Ufficio Cultura dell'Arcidiocesi*

Fabio Campinoti - *Oratorium Onlus*

10:45-11:00 Introduzione

Massimo Morasso

11:00-12:00 Vittorio Cozzoli

"La novitade de la mia condizione": leggere Dante secondo Dante. Un discorso

Museo Diocesano - Via Tomaso Reggio 20, Genova

15:30-15:45 Saluti

Paola Martini - *Conservatore del Museo Diocesano*

15:45-16:00 Introduzione

Massimo Morasso

16:00-17:00 Francesco Macciò

Danteide. Un'immaginazione poetica

17:00-17:30 Guido Conforti

Universal Library. Un quadro

17:30-18:30 Bianca Garavelli

Le terzine perdute di Dante. Un romanzo

18:30-18:40 Conclusioni

Guido Conforti

Scrittore, performer e animatore culturale, ha promosso la lettura pubblica e integrale di testi, tra cui la Divina Commedia, l'Epistolario di San Paolo, Ulisse, Pinocchio, La leggenda del grande inquisitore.

Vittorio Cozzoli

È nato nel 1942 a Cremona, dove vive. Si è laureato all'Università Cattolica di Milano. Ha pubblicato una diecina di raccolte di poesie. È presente in varie antologie ed è stato tradotto in alcune lingue. È il principale studioso in Italia del Dante anagogico, intorno al quale ha pubblicato numerosi volumi.

Bianca Garavelli

È nata a Vigevano e ha studiato Dante con Maria Corti, all'Università di Pavia. Autrice di romanzi e saggi, apprezzata divulgatrice e critica letteraria, scrive su "Avvenire", soprattutto di letteratura e poesia. Tiene conferenze e reading per avvicinare il pubblico all'opera e alla figura di Dante e lo interpreta in commenti alla Commedia.

Francesco Macciò

È nato a Torriglia nel 1954, vive a Genova dove insegna italiano e latino in un liceo. Ha pubblicato vari libri di poesia, e un romanzo. Ha curato il libro di studi su Giorgio Caproni «Queste nostre zone montane», Genova, 1995. Nel 2009 ha vinto il Premio "Cordici" di poesia mistica e religiosa, nel 2012 il premio "Satura città di Genova".