

Il Coro Musica Nova dal 1987 ha tenuto – con il suo direttore **Giuseppe Mario Faveto** - oltre un centinaio di concerti, tra cui quelli monografici sull'opera profana di Lasso, Palestrina e Orazio Vecchi, quest'ultimo realizzato nel giugno del 2000 in collaborazione con la Biblioteca Berio e inciso in compact disc). Nel 1994 a Venezia e nel 1995 a Pisa è stato rappresentante di Genova alle manifestazioni per le regate delle Repubbliche Marinare. Nel 2002 è stato rappresentante ligure del 2° Festival Interregionale Ottobrate Corali Messinesi 2002. Nel 2003 è stato ospite di Tuningen (Germania) in occasione delle manifestazioni per il gemellaggio con Camogli. Nel 2004 ha partecipato al Concerto di inaugurazione per la riapertura dell'Oratorio di San Filippo. Nel 2005 ha eseguito in prima assoluta la cantata "Muri di Cenere" del M° Cecconi – poi replicato l'anno dopo a Palazzo Ducale - e ha partecipato alla rassegna "Cantincorte " nel Castello di Spezzano (MO). Nel 2006 l'incisione per la rivista di Suono Sonda del brano "La notte lava la mente", composto dal M° Faveto su una poesia di M. Luzi. Nel 2008 per il 150° di G.Puccini, il coro ha eseguito, a Genova e Reggio Emilia, la Messa di Gloria. Nel 2011, infine, il concerto "Musica a Convivio" nella Sala delle Grida del Palazzo della Borsa di Genova, nell'ambito delle manifestazioni "Mario Porcile: 90 anni per la danza".
Per saperne di più: www.coromusicanova.org

Giuseppe Mario Faveto, genovese, si è diplomato presso il Conservatorio di Alessandria in Musica Corale e Direzione di Coro; ha poi frequentato corsi di perfezionamento con i Maestri Bordignon, Acciai, Pigazzini e Grandini. Ha studiato direzione d'orchestra con Romolo Gessi frequentando la masterclass triennale presso la Società Cultura e Spettacolo di Vicenza, dove ha seguito seminari con Angelo Persichilli e Julius Kalmar. Svolge attività di insegnamento e per oltre dieci anni ha collaborato con l'Accademia Musicale di Arenzano, dove ha insegnato Teoria e Solfeggio, Armonia ed è stato docente di Esercitazioni Corali. Nel 1986 ha dato vita al Coro Musica Nova, insieme vocale-strumentale che si è specializzato nei repertori del rinascimento e del barocco italiano, e che tuttora dirige. Dal 2003 al 2012 ha diretto la Cappella Musicale Filippina. È direttore dell'Oratorium Ensemble. Alcune sue composizioni sono state edite per i tipi delle edizioni Carrara; altre hanno ottenuto riconoscimenti e premi.