

Quattro relazioni e altrettanti concerti nell'oratorio S. Filippo di Via Lomellini

Fede e cultura, tornano i Sermones

Nello stile di San Filippo, conferenze sul tema della paternità

Nell'ambito della XI edizione di 'Autunno in oratorio' tornano i Sermones, conversazioni su fede, attualità e cultura; quattro conferenze e altrettanti concerti per un programma dedicato al tema della paternità: "Di generazione in generazione: padri e figli", nell'anno della celebrazione dei cinquecento anni dalla nascita di San Filippo.

"Verranno trattati diversi aspetti della paternità - ci ha detto il prof. Campinoti, tra gli organizzatori dell'iniziativa insieme a un gruppo di laici e ai padri della Congregazione di San Filippo di Via Lomellini -; abbiamo cercato di approfondire la figura del padre e del figlio partendo proprio da S. Filippo, padre dell'oratorio: il rapporto di paternità e figlianza si basa su un dono che non è imposizione, come del resto è il cristianesimo che non va vissuto come un obbligo, ma come un cammino continuo.

Ma qual è l'obiettivo dei Sermones?

"Unendo cultura e musica - ci ha detto ancora il prof. Campinoti -; il nostro interesse non è quello di fare dotte conferenze, ma creare degli incontri il più informali possibili, come è nello stile di S. Filippo, per stare dentro a una storia e a un cammino. Il nostro scopo è stare di fronte a qualcosa di bello che sta accadendo, a un mistero che si ripete e interella tutti.

C'è, infatti, una storia e una narrazione che va avanti nei secoli, che passa di padre in figlio, e porta una buona notizia quotidianamente, non perché siamo buoni, ma perché c'è qualcuno che ci rende buoni; tutto questo mettendosi nelle sue mani, affidandosi alla sua volontà, comprendendo il vero significato dell'obbedienza e che anche negli eventi negativi è possibile trovare una grazia particolare.

Il primo approfondimento, sabato 10 ottobre è sulla grazia nella religione ebraica con la conferenza di Anna

Foa, storica e saggista, specializzata nella storia dell'ebraismo che parlerà sul tema "Midor ledor: trasmettere l'ebraismo".

'Padre, dove sei? Meditazioni sull'obbedienza' è invece il tema della seconda conferenza (sabato 24 ottobre) con la relazione dello scrittore Massimo Morasso; un'occasione per riflettere su che cosa significhi essere obbedienti, ovvero mettersi in ascolto di qualcuno, affidandosi al dialogo e all'incontro.

Terzo appuntamento vede protagonista Sandrina Bandera, già direttrice della Pinacoteca di Brera e del Polo Museale della Lombardia, che parlerà sul tema "Tra bottega e affinità elettriva: la paternità per gli artisti": un approfondimento particolare sul senso di fare arte come cambiamento e rivoluzione, ma anche accostato alla generazione, alla trasmissione.

L'ultima conferenza vede arrivare a Genova Padre Maurizio Botta, della Congregazione dell'Oratorio di Roma sul tema 'Solitamente si lascava chiamare padre perché questo sonava amore'.

Le quattro conferenze saranno intramezzate da quattro appuntamenti concertistici: sabato 17 ottobre Maurizio Oddone alla chitarra in 'Viaggio a sei corde'; domenica 1 novembre il concerto per tutti i Santi con i Janua Jazz Project; sabato 7 novembre il quartetto Archi all'opera con musiche di Mozart e Beethoven in 'Il classicismo negli strumenti ad arco'; i Sermones si concludono martedì 8 dicembre con il Concerto per l'Immacolata con l'orchestra Musica Nova, diretta da Mario Faveto.

Tutti gli appuntamenti in programma ai Sermones, sia le conferenze sia i concerti, si svolgono alle ore 16.45.

Per maggiori informazioni: www.oratorium.genova.it; 0102465426; oratorium.onlus@gmail.com

Laura Ferrero

Autunno in Oratorio
XI Edizione

Sermones

conversazioni su fede, attualità e cultura

Di generazione in generazione: padri e figli

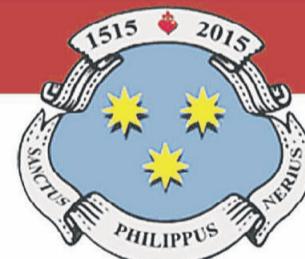
Sabato 10 ottobre ore 16.45
"MIDOR LEDOR: TRASMETTERE L'EBRAISMO"
Anna Foa – storica e saggista

Sabato 17 ottobre ore 16.45
"VIAGGIO A SEI CORDE"
musiche di Luys de Narvaez, Fernando Sor,
Heitor Villa-Lobos, Roland Dyens
Maurizio Oddone, chitarra

Sabato 24 ottobre ore 16.45
"PADRE, DOVE SEI? –
MEDITAZIONI SULL'OBEDIENZA"
Massimo Morasso – scrittore

Domenica 1° novembre ore 16.45
CONCERTO PER TUTTI I SANTI
musiche di Clifford Brown, Horace Silver,
Gerry Mulligan, Miles Davis, Duke Ellington
Janua Jazz Project

Sabato 7 novembre ore 16.45
"IL CLASSICISMO NEGLI STRUMENTI AD ARCO"
musiche di Mozart e Beethoven
quartetto Archi all'opera



Organizzazione
 Congregazione dell'Oratorio di San Filippo Neri di Genova

Oratorio San Filippo - Via Lomellini

www.oratorium.genova.it - 010 2465426 - oratorium.onlus@gmail.com

Con il patrocinio di



Martedì 13 Ottobre alle ore 18 presso la Chiesa della Consolazione in via XX Settembre sarà celebrata la Santa Messa per l'inizio dell'Anno Universitario.

L'Eucarestia sarà presieduta da Mons. Nicolò Anselmi, Vescovo Ausiliare, e concelebrata dai cappellani universitari.

Animerà la celebrazione il Coro Universitario Januenses Academicus Cantores guidato dal maestro Luca Franco Ferrari. Seguirà un buffet nei locali della parrocchia.

Sono invitati tutti gli studenti, i docenti, il personale tecnico e amministrativo e tutte le persone che desiderano pregare e affidare al Signore la vita delle 40.000 persone che compongono la comunità universitaria genovese. Quest'anno la Santa Messa viene celebrata in contemporanea con lo svolgimento dei lavori del Sinodo dei Vescovi sulla famiglia ed alla vigilia del Giubileo della Misericordia, due eventi eccezionali che hanno un profondo significato spirituale e culturale: la misericordia, l'amore di Dio che crea e rinnova la società e la famiglia che è la proposta di felicità e di santità che Dio fa al mondo.

L'Università di Genova accoglie un grande numero di studenti provenienti da paesi stranieri che spesso vivono situazioni sociali e politiche difficili ed instabili; la Santa Messa di inizio dell'Anno Accademico vuole essere un conforto spirituale anche per loro ed una richiesta di pace per tutti popoli.