Elio Rimondi via Puccini 32 15069 Serravalle Scrivia(AL) www.eliorimondi.com <u>eliorimondi@tiscali.it</u> 3479790141 01431431994



Concert Guitarist

Nato a Genova, dapprima allievo di Carlo Palladino,nel 1994 si laurea con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio Statale di Musica " A. Vivaldi " di Alessandria, nella classe di Guido Margaria. Nel 1997 consegue il diploma di perfezionamento triennale presso l'Accademia Internazionale Superiore di Musica"Lorenzo Perosi"di Biella sotto la guida di Angelo Gilardino con il voto eccellente, successivamente ha seguito un seminario di interpretazione con Frédéric Zigante.

E' tra i chitarristi italiani presente,come vincitore di Concorsi Internazionali,nel volume Podium II della Cidim per l'Unesco;è risultato vincitore di 38 Concorsi fra Internazionali e Nazionali il Primo assoluto al T.I.M. 94 Torneo Internazionale di Musica di Roma.

Ha tenuto concerti da solo,in formazioni cameristiche e in ensamble di musica contemporanea,il suo repertorio spazia dalla musica dell'800, con particolare interesse per inediti di quel periodo,a quella d'avanguardia con alcune prime esecuzioni di Castagnoli,Ivan Fedele..

Ha collaborato con diversi Direttori d'orchestre, Raffaele Mascolo,Paolo Ferrara ecc. in numerosi Festival e Stagioni Musicali per Società, Enti Teatrali ed Associazioni musicali in tutta Italia e all'estero, a Milano, A. del Loggione del T. alla Scala, Kleinhans Music Hall Buffalo N.Y, Torino Villa Tesoriera, Pavia Aula Magna del Collegio Ghislieri,Auditorium Canneti,Auditorium Pittaluga Conservatorio di Alessandria"il novecento della chitarra",Milano Palazzina Liberty,Roma Aula Magna Pontificio Ist.di Musica Sacra XLV e XLVI Stagioni concertistiche,Racconigi Castello Reale III Festival Musicale,Marina di Massa Sala Congressi Stagione concertistica,Perugia Aula Magna Università per Stranieri XXXVII Stagione concertistica,Trisobbio II Stagione,Finale Ligure Basilica di S. Giovanni Battista XXI e XXII Stagione concertistica,Lagonegro Teatro Iris Festival Internazionale edizione del decennale, Alessandria ridotto del Teatro Comunale Stagione concertistica, Camogli Chiostro Boschetto XI Stagione concertistica, Genova Teatro Tempietto Stagione concertistica, Rovereto Aula Magna Università Stagione concertistica, Cortemilia Stagione concertistica, Ceva Teatro Comunale Stagione concertistiche dal 98 al 2001.

E' stato membro di commissione in Concorsi Nazionali,accanto all'attività concertistica, svolge attività di didattica come docente di ruolo nelle S.M. Statale ad indirizzo musicale a Genova e docente a contratto presso Istituto Musicale Vittadini di Pavia.

Ha all'attivo il doppio cd "Guitar Sonatas" per l'etichetta MAP di Milano, dedicato a Nicolò Paganini con le 37 Sonate e Gran Sonata in la maggiore.

Suona su una chitarra del liutaio australiano Simon Marty.

Proposta n.1

"Fandango"

Chitarra e Quartetto d'archi

Mauro Giuliani

Concerto op.30 in la maggiore per chitarra e archi

Antonio Vivaldi

Concerto in Re maggiore per liuto...

Luigi Boccherini

Quintetto G.448 in re maggiore "Fandango"

Repertoire 2009/2010

Guitar solo

Renaissance - Baroque

J.S. Bach Lute Suite N.1 BWV 996

(1685-1750) Fuga BWV 1000,

Chaconne from violin partita No.2 BWV 1004

Classical to Romantic

Mauro Giuliani Rossiniana n.1 op 119

(1781-1829)

Nicolò Paganini Opera integrale per chitarra (1782-1840) Gran Sonata in la maggiore,

37 Sonate ms 84 (scelta di sonate) Capriccio n 13 op 1(trascrizione)

Dionisio Aguado Andante e Rondò op.2 n.2

(1784-1849)

Luigi Legnani Capricci op. 20 (a scelta)

(1790-1877) Fantasia op 19

Zani De Ferranti Divertissement op

(1801-1878)

Napoleon Coste la Cachucha op 13

(1805-1883)

Giulio Regondi Reveriè op 19

(1822-1872)

Francisco Tarrega Lagrima, Maria, Marieta, Rosita, Adelita, recuerdos de...

(1852-1909) Capriccio Arabo, oh Sole..., studi...

20 th Century

H.Villa-Lobos Studi (scelta) -

(1887 -1959) Suite poulaire Brasilienne -

Darius Milhaud Segoviana

(1892-1974)

Mario Castelnuovo Tedesco Sonata op.77, (omaggio a Boccherini)

(1895-1968)

Alberto Ginastera Sonata op 47

(1916-1983)

Luciano Berio Sequenza XI

(1925-2003)

Carlo Domeniconi Koyunbaba-suite

(1947)

2. Due chitarre all'Opera

elio rimondi - barbara peretto

Mauro Giuliani Variazioni op 130

Rondò op 30

Mauro Giuliani Sinfonie di Rossini Carlo Domeniconi Circus music suite

Astor Piazzolla Tango suite

3. Chitarra e pianoforte

elio rimondi - marco cecchinelli

Mauro Giuliani – Diabelli Concerto op.30

Mario Castelnuovo-Tedesco Fantasia op.145

Carl Marie Von Weber Divertimento op 38

Malcom Arnold Serenade

4. Chitarra e Flauto

«dall'800 al Tango » elio rimondi - mario Valsania

Mauro Giuliani Gran Duo op 185

H.Villa- Lobos Bachianas Brasileras n.5

Astor Piazzolla Historie du Tango

Celso Machado samba-choro-bossanova

5. Torino Guitar Konsort (12 chitarre)

Carmelo La Certosa La Scuola Dei Pirati (operetta)

J.S. Bach Concerto Brandeburghese n.6 - Ricercare a 6

H.Villa Lobos Bachiana brasilera n.5 Aria - Danza del martello

Maximo Pujol 3 brani

J.Dowland Danze